

SPOR 2009
PUBLIC DISTURBANCE
07.08.09. MAJ

PRESSEMEDDELELSE #3
17. april 2009

KÆRE PETERSEN....

860 Århus-borgere med efternavnet Petersen modtager på mandag en helt særlig bededags- invitation fra SPOR festivalen. Hele familien Petersen er inviteret til gratis koncert den 8. maj kl. 11 i det smukke Helsingør Teater i Den Gamle By.

Navnefællerne kan se frem til to helt nye musikdramatiske forestillinger med både pisk og kannibalisme: TRIUMPH af Niels Rønsholdt & Signe Klejs samt uropførelsen af Christian Winther Christensens Documentation.

De to værker bliver fremført af det anerkendte FIGURA ENSEMBLE, dansk specialensemble med fokus på det musikdramatiske.

Andre Petersen'er der ikke bor i Århus er også velkomne til koncerten – eventuelle resterende billetter kan reserveres efter først-til-mølle-princippet ved henvendelse til billet@sporfestival.dk.

Resten af familien Danmark har mulighed for at opleve koncerten samme aften kl. 20:00, hvor de to værker igen opføres i Helsingør Theater i Den Gamle By. Entre 50,-

Besøg også www.sporfestival.dk og læs mere om festivalen.

Velkommen til SPOR 2009!

Baggrundsinfo:

TRIUMPH og Documentation:

TRIUMPH (2007) er en mikro-opera med elektronik og realtime videografik af Niels Rønsholdt og new media-kunstneren Signe Klejs. Værket er baseret på tekster af bl.a. Tjerkhov og Sade, og handler om livet med længsler og en undersøgelse af det følelsesmæssige spændingsfelt mellem nydelse og smerte.

Documentation (uropførelses) af Christian Winther Christensen er et miks af video og musik og har komponisten selv i hovedrollen. Værket beskriver fortærelse som led i et humanistisk projekt, og værkets historie er inspireret af ritualer fra Wari stammen som lever i Amazonas.

SPOR 2009:

SPOR 2009 løber af stablen 7., 8., 9. maj. Under titlen PUBLIC DISTURBANCE inviterer SPOR på tre dage med musik og lyd - rykket ud i byens rum og til byens borgere. Vi afprøver ny musik i Den Gamle By og gammel musik i det nye Musikhus. Vi lydtagger på Torvet og inviterer til fællesspisning i det fri. SPOR 2009: PUBLIC DISTURBANCE er kurateret af stjernekomponisten Bent Sørensen. Med afsæt i kroppens eget instrument, stemmen, samt rum i Århus by har Sørensen sammensat et program med såvel unge fremadstormende som internationalt anerkendte komponister fra ind- og udland. Hør bl.a. musik af Beat Furrer, Helmut Oehring, Georges Aperghis, Hans Peter Stubbe Teglbjærg, Erik Bünger, Niels Rønsholdt og Christian Winther Christensen.

STØTTEGIVERE SPOR 2009:

A.P. Møllers Fond, Augustinus Fonden, Dansk Musiker Forbund, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968, Dansk Komponist Forenings Produktionspulje og KODA's Nationale Midler, Kulturgesellschaft Århus med støtte fra Goethe-Institut Dänemark, Kulturforvaltningen/Århus Kommune, Kunstrådet, Oticon Fonden, Sonning Fonden, SNYK, Statens Kunstfond, Wilhelm Hansen Fonden

Samarbejdspartnere SPOR 2009:

CAVI, Den Jyske Opera, Den Gamle By, Det Jyske Kunstakademi, Den georgiske ambassade i Danmark, Georgisk forening, RE:NEW MUSIC, Musikhuset Aarhus, TEKNE Produktion