

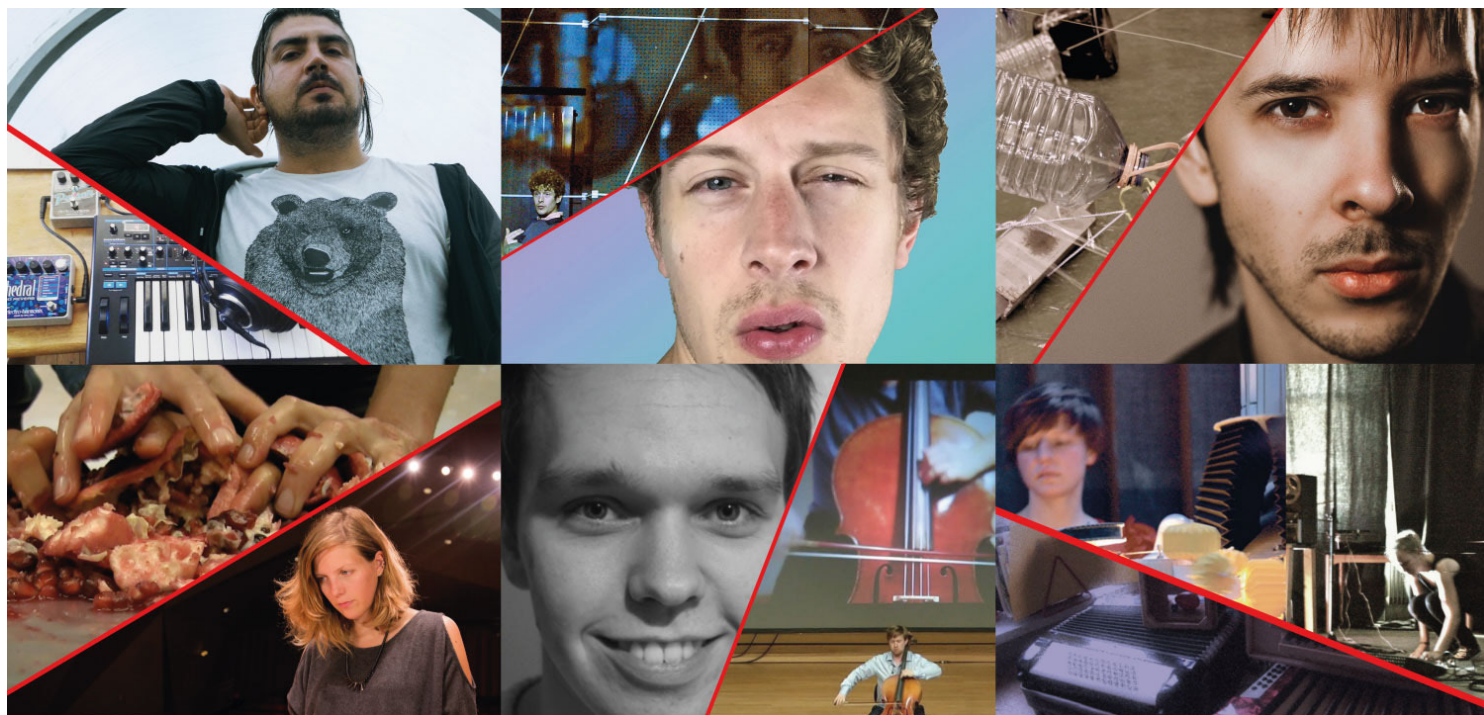
SPOR2017

# EPIPHANY

FESTIVALFORCONTEMPORARYMUSICANDSOUNDART

10.11.12.13.14. MAY AARHUS DK

CURATORS / ANNE MARQVARDSEN  
& ANNA BERIT ASP CHRISTENSEN



## SPOR FESTIVAL 2017

### OFFENTLIGGØR DE 7 FØRSTE KUNSTNERE

Pressemeddelelse 07.02.2017

En helt ny form for natklub, en (u)virkelig lyd-vandring og et saftigt frugt-orgie er nogle af de ting, SPOR inviterer til, når festivalen erobrer Aarhus' private og offentlige rum den 10. - 14. maj. Det afsløres i dag med offentliggørelsen af de 7 første kunstnere, og dermed den første pirrende del af det officielle program for SPOR festival 2017. De 7 unge kunstnere er udvalgt gennem dette års Call for Proposals, og med en bred spændvidde i nationalitet og kunstnerisk baggrund, venter en række vidt forskellige nye værker, der på hver sin afsindige måde går i clinch med hverdagen.

#### Hele verdens hverdag i spil

Hvad kendetegner egentligt hverdagen, og hvad sker der, hvis man vender de daglige rutiner fuldstændigt på hovedet? Måske finder vi svarene, når SPOR festival løber af stablen i midten af maj. Med annonceringen af de 7 første kunstnere og deres sprit nye værker tyder det ihvertfald på, at der bliver anledning til massevis af refleksioner over hverdagen og det liv, der præger mandag til fredag. Med en bred spændvidde i nationalitet, fra dansk til tyrkisk og russisk til amerikansk, bringer de 7 unge kunstnere og komponister 'hele verdens' hverdag i spil. Gennem blandt andet en overvirkelig lyd-vandring og en musiksælgende reklame-stand placeret i Aarhus' byrum, tager Martin

Andreas Hirsti-Kvam (NO), Nico Sauer (DE), Caroline Louise Miller (US), Murat Çolak (TR), Alexander Khubeev (RU) samt duoen Sandra Boss (DK) og Ea Borre (DK) os med ud i 6 vidt forskellige hjørner af hverdagslivet - hvor det kendte går i opløsning, og noget nyt underfundigt opstår.

### **7 udvalgte i et stærkt felt**

Siden 2010 har SPOR årligt udsendt et Call for Proposals og opfordret inden- og udenlandske komponister og lydkunstnere til at fordybe sig i årets festivaltema og indsende forslag til nytænkende værker. Igennem Call'ets 8 sæsoner har mere end 35 værker af kunstnere fra hele verden tilføjet international bredde og kant til SPOR festival. I år tikkede 123 ansøgninger ind og med et opsigtsvækkende stærkt ansøgerfelt, kom Call for Proposals' internationale jury på hårdt arbejde. Resultatet blev, at juryen valgte at udvide årets Call fra 5 til 6 værker, og dermed blev 7 kunstnere - 5 solokunstnere og 1 duo - udvalgt til det officielle program.

Med denne første introduktion til SPOR festival 2017, kan publikum allerede nu se frem til et spændende og hverdags-omvæltende program, som offentliggøres endeligt i starten af marts.

*Call for Proposals-juryen bestod af Cathy Van Eck (BE/NE, lydkunstner og komponist), Jacob Fabricius (DK, kunsthøgskoleleder, KUNSTHAL AARHUS), Daniel Ott (DE, komponist, pianist og kunstnerisk direktør, Münchener Biennale), Louise Beck (DK, scenograf og kunstnerisk direktør, OperaNord), Anna Berit Asp Christensen & Anne Marqvardsen (DK, direktører, SPOR festival).*

### **Kontakt**

PR og kommunikation: Pernille Lyng, [pernille@sporfestival.dk](mailto:pernille@sporfestival.dk), tlf. 26127049

Kunstnerisk ledelse: Anne Marqvardsen, [anne@sporfestival.dk](mailto:anne@sporfestival.dk), tlf. 28968263 og

Anna Berit Asp Christensen, [annaberit@sporfestival.dk](mailto:annaberit@sporfestival.dk), tlf. 20614044

### **Om SPOR festival**

Tid: 10.-14. maj 2017

Sted: Aarhus, DK.

Hjemmeside: [www.sporfestival.dk](http://www.sporfestival.dk)



[facebook.com/sporfestival](https://www.facebook.com/sporfestival)



[instagram.com/sporfestival](https://www.instagram.com/sporfestival)



[twitter.com/SPORfestival](https://twitter.com/SPORfestival)

### **Støttestøttere og samarbejdspartnere 2017**

Aarhus Kommune, Fonden Aarhus 2017, Goethe Institut Danmark, Kong Christian Den Tiendes Fond, Statens Kunstfond, Wilhelm Hansen Fonden, Åbne Scene, Aarhus 2017, Aarhus Musikskole, Dansk Komponist Forening, Randers Musikskole, Kulturskolen Skanderborg, Det Jyske Musikkonservatorium, Dokk1, Gaudeamus Muziekweek, Godsbanen, littlebit GbR, Lynfabrikken, SCENATET, SNYK, Udstillingsstedet Spanien 19C, Pappagallo, Århus Sinfonietta, TAPE, Teater Refleksion, Kunsthal Aarhus, Augustinus Fonden, Dansk Komponist Forenings Produktionspulje.