

SPOR2017

EPIPHANY

FESTIVAL FOR CONTEMPORARY MUSIC AND SOUND ART

8.9.10.11.12.13.14. MAY AARHUS DK CURATORS / ANNE MARQVARDSEN
& ANNA BERIT ASP CHRISTENSEN



SPOR FESTIVAL 2017 OFFENTLIGGØR MANGFOLDIGT PROGRAM

Pressemeddelelse 09.03.2017

Med offentliggørelsen af det fulde program, er SPOR festival 2017 klar til at slå dørene op med et brag i Aarhus d. 8. - 14. maj. Et mangfoldigt felt af nogle af tidens mest interessante kunstnere fra ind- og udland står på spring for at give publikum en række helt unikke oplevelser. Oplev blandt andet nordisk hverdags-dramatik i koncertform, egyptiske power-kvinder med lyd-eksperimenter, et exceptionelt 3-dages musikteaterstykke og en mytisk støj-installation.

Et program i diversitetens tegn

I år knytter SPOR festivals program sig til temaet EPIPHANY, som udforsker de underfundige og subtile sider af hverdagslivet. Sammen med et bredt felt af kunstnere, komponister og lydkunstnere fra 13 forskellige nationaliteter, vil SPOR præsentere publikum for et virvar af oplevelser med alt lige fra et akustisk suit til en 7-dages live performance i et butiksvindue samt en interaktiv overvågnings-installation. Aarhus' kulturelle hotspots og byrum forvandles d. 8. - 14. maj til et hverdagsligt mangfoldigheds-mekka, hvor kunstnere og publikum mødes på tværs af nationalitet, alder, køn samt kulturelle og kunstneriske præferencer.

Fra lyden af Kairo til mytisk støj

Hvad er hverdagen egentligt lige nu og her, og hvordan ser den mon ud i de fjerneste afkroge af verdenen? De spørgsmål vil SPOR festival 2017's mange deltagende kunstnere undersøge på hver deres måde. Det egyptiske kvindekollektiv **Egyptian Females Experimental Music Session** gæster for første gang Danmark og tager publikum med ind i en radikal, elektronisk verden af støj og hverdagslyd. Med koncerten 'Unknown Elements' giver de fem kvinder fra Kairo festivalens publikum indblik i hverdagens oprør og frihed på den anden side af kloden, når de gæster spillestedet TAPE lørdag d. 13. maj. Anderledes nordisk bliver det med den unge islandske musiker, komponist og lydkunstner **Bergrún Snæbjörnsdóttir**. Hun er kendt som musiker for både Björks og Sigur Rós' livebands, men på SPOR festival 2017 præsenterer hun sin helt nye lyd-installation 'HYSTERONS' som en del af festivalens udstillingsprogram.

Storslået tankemylder og gigantisk musikteater

Værket 'De fire Årstider' er et enestående samarbejde mellem to af Nordens helt store kunstnere inden for musik og litteratur, komponist **Bent Sørensen (DK)** og forfatter **Tomas Espedal (NO)**. I et møde mellem de to kunstners parallelle syn på årstiderne, præsenteres et følelsesladet værk over Espedals anmelderroste roman 'Året' - for første gang i Danmark. Espedals hverdags-tankemylder akkompagneres af Bent Sørensens smukke og raffinerede lydunivers, spillet af det norske elite-ensemble POING. Tankerne kommer højst sandsynligt også til at myldre, når den græsk-tyske komponist **Manos Tsangaris**, ensemblet **SCENATET** og et væld af lokale og danske performere infiltrerer DOKK1 med det nye gigantiske musikteater-værk 'LIVING SPACES'. Dette helt exceptionelle og forunderlige værk løber nemlig over tre dage, hvor en række forskellige hverdags-scener dukker op, breder sig ud i bibliotekets rum og tilbyder magi og overraskelser til det eksisterende miljø og de mennesker, som opholder sig der.

Som en del af Aarhus2017 - den Europæiske Kulturhovedstads officielle program, byder SPOR festival 2017 alle velkommen til syv bredt favnende festival dage, hvor musik og kunst fejres i en magisk undersøgelse og gentænkning af den kendte hverdag.

Om SPOR festival

SPOR er en årlig festival i Aarhus for ny kunstmusik og lydkunst, der har eksisteret siden 2005. SPOR festival arbejder ambitiøst med at aktualisere og formidle lyd- og tonekunst på højeste kunstneriske niveau, nationalt som internationalt. Ved siden af festivalen er SPOR også initiativtager til selvstændige aktiviteter, der rækker ud over denne. I 2015 lancerede SPOR med stor succes SPOR New Music School, en kompositionsskole for unge i alderen 11-15 år, som for tredje år i træk har en fremtrædende plads i festivalsprogrammet og SPORs store engagement i uddannelsesprojekter.

Tid: 8.-14. maj 2017

Sted: Diverse venues og lokaliteter i Aarhus C.

Hjemmeside: www.sporfestival.dk



facebook.com/sporfestival



instagram.com/sporfestival



twitter.com/SPORfestival



youtube.com/sporfestival

Billetter kan købes fra den 9. marts. Partoutkort til alle festival dage koster 495 kr. / 350 kr. (unge under 30). Billetter til enkeltkoncerter koster 100 kr. / 60 kr. (unge under 30) i forsalg og 120 kr. / 80 kr. (unge under 30) i døren.

Kontakt

PR og kommunikation: Pernille Lyng, pernille@sporfestival.dk, tlf. 26127049

Kunstnerisk ledelse: Anne Marqvardsen, anne@sporfestival.dk, tlf. 28968263 og

Anna Berit Asp Christensen, [annaberit@sporfestival](mailto:annaberit@sporfestival.dk), tlf. 20614044

Støttestivere og samarbejdspartnere 2017

Aarhus Kommune, Fonden Aarhus 2017, Goethe Institut Dänemark, Augustinus Fonden, Norges Ambassade i København, Kong Christian Den Tiendes Fond, Statens Kunstfond, Wilhelm Hansen Fonden, Åbne Scene, Aarhus 2017, Aarhus Musikskole, Dansk Komponistforening, Randers Musikskole, Kulturskolen Skanderborg, Det Jyske Musikkonservatorium, Dokk1, Gaudeamus Muziekweek, Godsbanen, littlebit GbR, Lynfabrikken, SCENATET, SNYK, Udstillingsstedet Spanien 19C, Pappagallo, Århus Sinfonietta, TAPE, Teater Refleksion, Kunsthall Aarhus, Aarhus Art Weekend, Dansk Komponistforenings Produktionspulje og Kodas Kulturelle Midler, Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Musikhögskolan i Malmö.