



Foto: Jonas Fogh / Dominik Hodel /
Flemming Bo Jensen

SPOR FESTIVAL 2018 PRÆSENTERER KURATOR OG UDSILLINGSPROGRAM MED INTERNATIONALT OG TVÆRKUNSTNERISK ISLÆT

Pressemeddelelse 21.02.2018

Torsdag den 3. maj står SPOR festival 2018 klar i Aarhus til at bombardere publikum med storslåede såvel som intime oplevelser i det eksperimenterendes tegn. Som noget helt nyt, har festivalens udstillingsprogram i år fået sin egen gæstekurator, den anerkendte belgisk/hollandske komponist og lydkunstner, Cathy van Eck, som med sin store kunstneriske opfindsomhed og integritet skal bidrage til et overraskende program, der i år kan opleves helt frem til slutningen af maj.

En international kurator der vil krydse genrer

I 2017 var Cathy van Eck medlem af SPORs Call for Proposals fagjury, og for van Eck er det at finde nye veje og kunstneriske perspektiver på lyd, helt essentielt. Derfor er Cathy van Eck i år blevet inviteret til at være gæstekurator på SPOR festivals fremadskuende og ambitiøse udstillingsprogram. Foruden sit virke som komponist og lydkunstner, forsker Cathy van Eck også i digital lyd, og trangen til at undersøge og gå i dybden med lydens potentialer - på tværs af genrer og kunstneriske stilarter, tegner sig tydeligt i hendes performative lydkunstværker, der er blevet præsenteret i et væld af forskellige sammenhænge - til eksperimenterende koncerter, open air rock-festivaler, gallerier, og kunst-biennaler. Derfor kan publikum også se frem til et genre-udfordrende program med en lang række sanselige oplevelser, skabt i mødet mellem det lokale, det internationale og en fælles tværkunstnerisk ambition.

Lokalt og internationalt forenes i kollektiv lydkunst

I dag kan SPOR festival løfte sløret for to af udstillingsprogrammets fremtrædende værker, som dermed slutter sig til den spændende række af allerede offentliggjorte projekter på SPORs plakat.

Den danske komponist og lydkunstner SØS Gunver Ryberg, den norske scenograf Nathalie Mellbye og den tyske instruktør Anja Behrens præsenterer et helt nyt kollektivt skabt installationsværk under titlen 'White Sun' i Udstillingsstedet Spanien 19Cs intime lokaler. Visionen for værket er klar: Det skal skabe en helt særlig publikumsoplevelse.

else, hvor musik, rum, bevægelse og lys spiller sammen. SØS Gunver Ryberg fortæller:

“Længe har jeg haft idéer til at samarbejde med andre kunstnere om iscenesættelse af musik og tværkunstneriske møder hvor musikken/lyden er udgangspunktet. Jeg fortsætter den proces med disse to kunstnere som jeg samarbejder med indenfor teateret, og hvor vi alle er interesseret i anderledes arbejdsmetoder og udforskning af rum, bevægelse og improvisation som centrale elementer i mødet mellem de forskellige kunstneriske udtryk.”

Værket kan opleves for første gang, når SPORs udstillingsprogram åbner torsdag d. 3. maj kl. 17.

Ragnhild May (DK) og Stefan Maier (CA) arbejder begge i krydsfeltet mellem lyd, performance og installationskunst og har været præsenteret bredt i det internationale landskab for lydkunst. Nu er de to gået sammen om at skabe et nyt 6-timer langt performativt lyd-værk under titlen 'The Walls Are Moving'. I løbet af værkets 6-timers varighed vil May og Maier skabe et klangligt flerdimensionelt rum inde bag Sankt Lukas Kirkens fire vægge, som udforsker de lydige egenskaber i et digitalt modelleret rum - ét som frit kan bevæge sig mellem forskellige dimensioner og materialer. Værket har verdenspremiere på SPOR festival 2018 og kan opleves for allerførste gang lørdag d. 5. maj fra kl. 14 til 20 i Sankt Lukas Kirke i Aarhus.

Om blot to uger lancerer SPOR festival det fulde program for festivalen - med et bredt spændfelt af kunstneriske projekter lige fra et kollektivt opgør med kammermusikkens traditioner til en gigantisk musikdramatisk installation og fremadstormende elektronisk lyd.

Om SPOR festival

SPOR er en årlig festival i Aarhus for ny kunstmusik og lydkunst, der har eksisteret siden 2005. SPOR festival arbejder ambitiøst med at aktualisere og formidle lyd- og tonekunst på højeste kunstneriske niveau, nationalt som internationalt. Ved siden af festivalen er SPOR også initiativtager til selvstændige aktiviteter, der rækker ud over denne. I 2015 lancerede SPOR med stor succes SPOR New Music School, en kompositionsskole for unge i alderen 11-15 år, som for tredje år i træk har en fremtrædende plads i festivalsprogrammet og SPORs store engagement i uddannelsesprojekter.

Tid: 3.- 6. maj 2018

Sted: Diverse venues og lokaliteter i Aarhus C.

Hjemmeside: www.sporfestival.dk

Billetter kan købes i forsalg på billetto.dk eller i døren til de enkelte koncerter. Partoutkort til alle festival dage koster 495 kr. / 350 kr. (unge under 30). Billetter til enkeltkoncerter koster 100 kr. / 60 kr. (unge u. 30) i forsalg og 120 kr. / 80 kr. (unge u. 30) i døren.



facebook.com/sporfestival



instagram.com/sporfestival



twitter.com/SPORfestival



youtube.com/sporfestival

STØTTEGIVERE OG SAMARBEJDSPARTNERE SPOR 2017

Aarhus Kommune, Augustinus Fonden, Dansk Komponistforening, Dansk Komponistforenings Produktionspulje og Kodas Kulturelle Midler, Det Jyske Musikkonservatorium, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, DJBFA's Produktionspulje og Kodas Kulturelle Midler, Det Obelske Familiefond, Ernst von Siemens Musikstiftung, Gangstedfonden, Filmby Aarhus, Godsbanen, Goethe Institut, Pap-pagallo, Radar, SCENATET, SNYK, Solistforeningen, Spar Nord Fonden, Statens Kunstfond, Theatre Vidy-Lausanne, Udstillingsstedet Spanien 19C, Åbne Scene.