

28. april 2011

Een uge til SPOR festival 2011: TOUCH ME

Berørt, befamlet og bemestret: årets SPOR festival byder på et sansebombardement af musikalske indslag over det meste af Århus: Klangmassage og undervandskoncerter på Lyseng Svømmebad, blindede, guidede gåture i byrummet, salsafest på Granhøj Dans, lyden af egen krop på Udstillingsstedet Spanien 19C, og meget mere.

Åbningsdag: fra Feedback til Fish&Fowl

SPOR 2011 åbner torsdag d. 5. maj på Udstillingsstedet Spanien 19C, hvor publikum inviteres op i hængekøjen til udforskning af kroppens egen lyd og blodets brusen.

Samme aften præsenterer SPOR ur-premierer på Benoit Maubreys feedback forestilling 'BALLET A LARSEN' på Institut for (X). Værket er en hyldest til den danske forsker Søren Larsen, som først opdagede audio feedback-princippet, og opføres af et stærkt hold af lokale dansere og elektroniske komponister.

Torsdag aften afsluttes med en række audio-visuelle eksperimenter, når Juliana Hodkinson, Niels Rønsholdt, Simon Steen-Andersen og musikere fra Kammerensemble Neue Musik og SCENATET opfører værker med fisk, fugl og "fejl".

Klingende byer og flygtige landskaber

I weekenden, 6.-8. maj, kan publikum glæde sig til Danmarkspremierer på danser og koreograf Mette Ingvarsens bjergtagende forestilling 'Evaporated Landscapes', Salsafest med Grupo Cubita, Joel Cahens undervandinstallation med nye lydkunstværket af ni nordiske lydkunstnere og en række uropførelse af førende danske og internationale komponister og kunstnere: Sven-Åke Johansson, Pelle Gudmundsen-Holmgreen, Birgitte Alsted & Birgitte Kristensen samt Anna Berit Asp Christensen & Bent Sørensen.

Gå heller ikke glip af SPOR's tilbagevendende "wild card"-koncert hvor 5 nye værker udvalgt af en international jury uropføres – det sker lørdag aften d. 7. maj.

Man kan også tilmelde sig en guidet tur gennem Aarhus med bind for øjnene: hvor "Gehörte Stadt" inviterer publikum til at se med deres øre. Alt hvad der behøves for at deltage er gode ben, en smule tillid og masser af nysgerrighed. En personlig guide vil følge hver enkelt publikum, og tage sig af dennes sikkerhed gennem byens akustiske landskab.

Optakt: Musik for hovedet

Gå ikke glip af optakts event på Aarhus Kunstbygning onsdag d. 4. maj kl. 17-19, når SPOR og Kunstbygningen inviterer til fernisering på den østrigske lydkunstpioner Bernhard Leitners værk HEADSCAPES.

Værket kan også opleves 5.-8. maj kl 10-17 på Aarhus Kunstbygning.

VELKOMMEN TIL SPOR 2011!

Det fulde program, koncertadresser og billetinfo kan findes på www.sporfestival.dk

> Tilmelding via doodle til [Klangmassage](#) og [Gehörthe Stadt](#)

> [Download kort over venues og programoversigt](#)

SPOR 2010 er støttet af: Augustinus Fonden, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond, Dansk Kapelmester Forening, Dansk Komponist Forenings Produktionspulje og KODA's Nationale Midler, Den Ingwersenske Fond, Den Kgl. Norske Ambassade, Goethe-Institut Dänemark, Kongelig Norsk Ambassade, Kulturfonden for Danmark og Finland, Kulturgesellschaft Århus, Region Midtjylland, SNYK, Sonning-Fonden, Wilhelm Hansen Fonden, World Music Denmark, Århus Kommune - Kulturforvaltningen, arrangementspuljen og kulturudviklingspuljen

SPOR 2011 samarbejder med: Entré Scenen, DIEM, Huddersfield Contemporary Music Festival, Kvindemuseet, Lyseng Svømmebad, SNYK, Udstillingsstedet Spanien 19C, Aarhus Universitet, Afd. for Æstetik og Kultur

Festival direktører og kunstnerisk ledelse:
Anna Berit Asp Christensen og Anne Marqvardsen
Production manager: Anne Bøgh
Produktionsassistent: Nina Kuntz
Kommunikation: Janne Bjørsted
Teknik og afvikling: Pappagallo, paggagallo.dk
PR: Have Kommunikation, www.havekommunikation.dk
Visuel identitet og design: Christian Leifelt, www.christianleifelt.com

SPOR festival
Prøvestensbroen 3, 2.
DK – 2300 Copenhagen S
email: info@sporfestival.dk
web: www.sporfestival.dk

[SPOR på Facebook: Bliv opdateret løbende om SPOR 2011 på Facebook](#)

[Frameld nyhedsbrev](#)