

I forbindelse med lyd- og tonekunsthøjsdagen SPOR 2007, inviteres kunstnere og komponister fra alle musikalske miljøer i ind- og udland til at bidrage med digitale audiovisuelle værker til den selvstændige lydbegivenhed **Infinite Composing**.

Omdrejningspunktet for **Infinite Composing** er spørgsmålet om publikum som iscenesætter eller mere præcist: hvordan publikums dialogiske og deltagende tilgang til bestemte former for digital lyd og musik kan udnyttes i mødet med ny kompositionsmusik. Vi opfordrer derfor alle interesserede til at bidrage med værker, der indeholder elementer af åbenhed, interaktion og "uendelighed", sætter konventionelle praksisser for skabelse og opførelse af musik i perspektiv og giver ideer til, hvordan den klassiske rollefordeling mellem komponist, udøvende musiker og publikum kan udfordres og omdefineres. Og vi opfordrer komponister og kunstnere fra alle miljøer til at udfordre deres egen skabelsesproces med det samme mål for øje.

SPOR 2007 afvikles fra den 10. til den 13. maj 2007. Alle bidrag til **Infinite Composing** vil i hele perioden blive præsenteret på stationære computere med hovedtelefoner i Ridehuset i Århus. Værkerne skal således kunne vises på en almindelig computerskærm, lyttes til i stereo via hovedtelefoner og afvikles på Macintosh computere i QuickTime, max/MSP, Flash, Firefox eller Safari.

Forud for SPOR 2007 vil en jury af internationalt anerkendte fagpersoner og kunstnere hver især udvælge et af de indsendte værker og begrunde, hvorfor de finder det særlig interessant. De udvalgte værker vil blive vist på storskærm under festivalen, og publikum vil få adgang til at læse de individuelle begrundelser. På festivalens sidste dag vil også publikums favorit blive præsenteret og belønnet med en særlig pris. Efter festivalen vil alle bidrag til **Infinite Composing** få varig plads på en selvstændig hjemmeside, så vidt det er teknisk muligt.

Den overordnede hensigt med SPOR 2007 er at sætte fokus på komponist- og kunstneridentiteter og at opfordre til nytænkning af den klassiske opførelsessituation. Yderligere oplysninger om SPOR-festivalen og **Infinite Composing** kan fås på festivalens hjemmeside www.spor-festival.dk eller ved at kontakte lydbegivenhedens koordinator Marie Büchert på infinitecomposing@yahoo.dk.

Værker til **Infinite Composing** fremsendes på en cd-rom eller dvd til SPOR-festivalen, att. Marie Büchert, Shetlandsgade 3, 4. sal, 2300 København S. De skal være fremme senest mandag den 2. april 2007.

Bemærk, at værkerne skal kunne afvikles på Macintosh computere i QuickTime, max/MSP, Flash, Firefox eller Safari. Hvis de skal kunne opleves på internettet efter SPOR 2007, er det nødvendigt, at de også fungerer på PC.

